

SILVER NIGHT

cover band

RIDER TECHNICZNY 2021

Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające wykonawcom oraz realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

ZASILANIE

Stabilne zasilanie na scenie (230V +/- 5%) - minimum 6 punktów (po 3 gniazda) umieszczonych w rogach oraz w środku sceny (z przodu i z tyłu).

W przypadku podłączenia własnego sprzętu - gniazdo 3x32A/5p (min. 3x16A/5p w zależności od konfiguracji i wielkości używanego sprzętu) umieszczone w pobliżu sceny.

Zasilanie tylko do dyspozycji zespołu - bez wpiętych innych zewnętrznych urządzeń.

NAGŁOŚNIENIE FRONTOWE

Nagłośnienie frontowe skonfigurowane w systemie stereo 3 drożnym o odpowiedniej mocy, wolne od szumów i przydźwięków, umożliwiające równomierną emisję dźwięku w pełnym paśmie akustycznym oraz pokrywające równomiernie wymaganą powierzchnię. W obiektach o większych i nietypowych powierzchniach, zalecane użycie opóźnionych punktów strefowych.

Nagłośnienie dobrej klasy, w oparciu o markowe produkty typu: HK-Audio, L'acoustic ,d&b, itp.

MONITORY

2 x niezależne głośniki side-fill , na wysokości głowy wokalistów, umieszczone po dwóch stronach sceny.

2 x wedge monitory podłogowe

Bezprzewodowe systemy douszne dla wokalistów w oparciu o: Shure PSM, Sennheiser IEM, Mipro 808

KONSOLETY MIKRSERSKIE

Mikser akustyczny - preferowany X-32 z routerem.

Multicore 24/16 - w zależności od usytuowania Miksera (opcjonalnie)

STATYWY MIKROFONOWE - WIDLICKI

INPUT LISTA

- 1.** BD - Beta 58, D-112
- 2.** SD - SM 57, e-904
- 3.** Hi – condenser
- 4.** T1 - e604
- 5.** T2 - e604
- 6.** R - lin/dib
- 7.** BAS - lin/dib
- 8.** GIT - e906 ,SM-57
- 9.** KEY1 - lin/dib
- 10.** KEY2 -lin/dib
- 11.** KEY3 -lin/dib
- 12.** KEY4 -lin/dib
- 13.** VOX1-SHURE SM-58 Wireless
- 14.** VOX2-SHURE SM-58 Wireless
- 15.** VOX3-Shure SM 58 Wireless
- 16.** VOX4 -Shure SM-58 Wireless
- 17.** SAX - Beta 57,
- 18.** SAX - ATM 350 ,SM-98
- 19.** OVL - SM-81 ,C-1000
- 20.** OVR -SM-81 .C-1000
- 21.** LIN PC
- 22.** LIN PC

Wedge

Aux

- 1.** Monitor sceniczny
- 2.** Monitor sceniczny
- 3.** Side-fill L
- 4.** Side-fill R
- 5.** In-Ear vox1
- 6.** In-Ear vox2
- 7.** In-Ear vox3
- 8.** In-Ear vox4
- 9.** XLR LIN - doprowadzona do perkusisty (personal mixer-min.2 CH XLR in)
- 10.** XLR LIN - doprowadzona do basisty
- 11.** 2xMonitor sceniczny dla sekcji dętej (opcjonalnie)

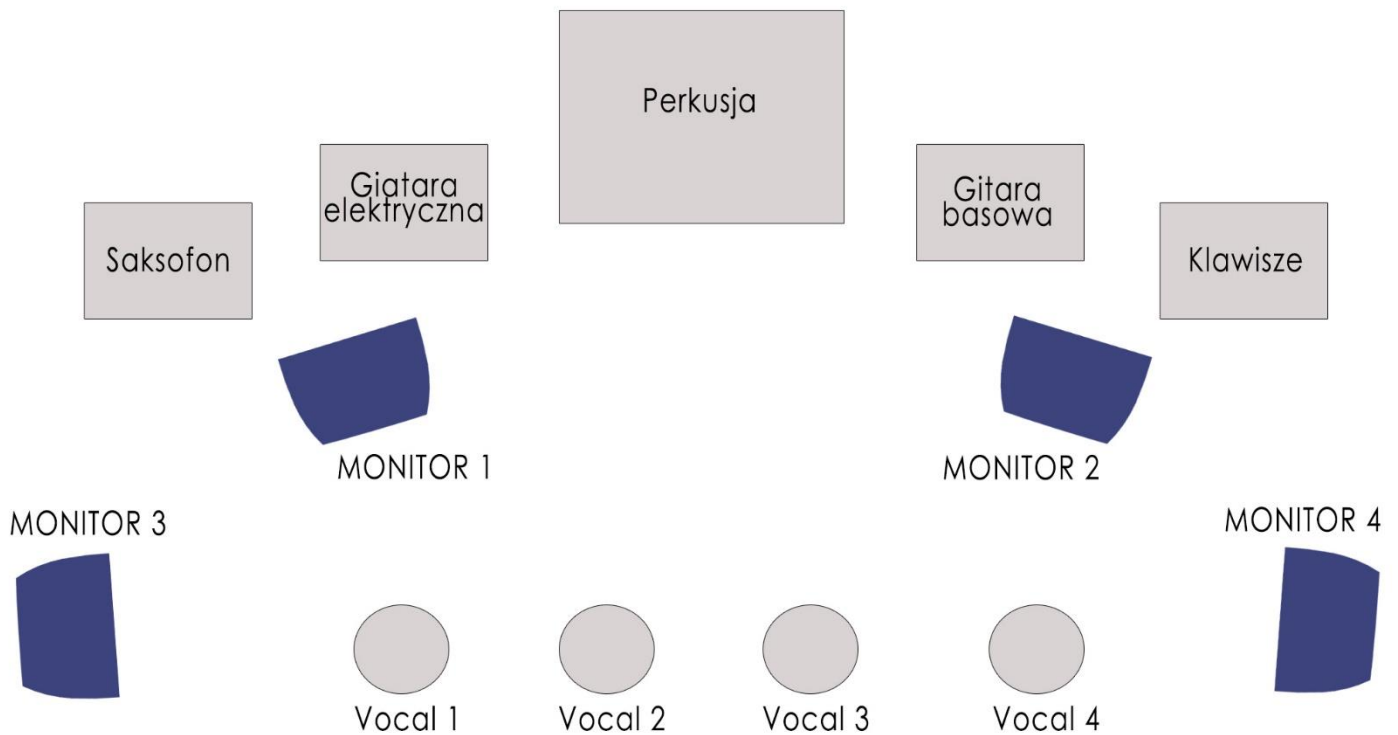
W przypadku instalowania własnego sprzętu zespołu SILVERNIGHT:

Zespół posiada własną rozdzielnicę napięcia i okablowanie zasilające, nagłośnienie, omikrofonowanie i okablowanie sceniczne oraz niezbędne urządzenia do wykonania zlecenia/koncertu.

Wszelkie zmiany i ustalenia w riderze prosimy ustalać z realizatorem zespołu:

Robert Paciorek 609-914-952

Plan sceny - SILVER NIGH (skład 9-osobowy, scena 4x6 m)



Zespół muzyczny SILVER NIGHT
Małgorzata Smoter
510-236-080
biuro@silvernigh.pl